



# Pepin kirjalista

Vainion Peepi on lukenut viisi kirjaa, joita voi suositella muillekin. Ainakin yksi on todellinen klassikko..

## Christopher Paolini – Eragon

Voisin sanoa, että Eragon on hyvin tyypillinen fantasiakirja, jossa on taikuutta, lohikäärmeitä ja miekkamiehiä. Mutta se on yksinkertaisesti upea! Päähenkilö on nuorukainen nimeltä Eragon, joka löytää kirjan alussa metsästysretkellään mystisen sinisen kiven. Pian kivi paljastuu lohikäärmeen munaksi, josta kuoriutuu pieni sininen lohikäärme Saphira. Eragon ja Saphira joutuvat huimaan seikkailuun Valtakunnan halki apunaan salaperäinen tarinankertoja Brom. Vaarat vaani- vat joka nurkan takana ja useat liittoutumat haluaisivat Eragonin, ensimmäisen lohikäärmerat- sastajien perillisen, puolelleen. Yksi näistä on Valtakunnan julma hallitsija kuningas Galbatorix.

Christopher Paolini on saanut fantasiamaail- maansa reilusti vaikutteita Tolkienilta ja sen kyl- lä huomaa lukiessa. Esimerkiksi haltijakansan tarina muistuttaa erehdyttävästi Taru sormusten herrasta -kirjoja. Silti Eragonin maailmassa on paljon omaa ja mielenkiintoista nähtävää. Era- gon aloittaa tietääkseni neliosaisen sarjan. En ole vielä lukenut muita osia, mutta toivon niiden ole- van yhtä hyviä kuin ensimmäinen. Suositte- len kirjaa kaikille fantasiakirjallisuuden ja lohikäär- meiden ystäville.

## Dane Huckelbridge - No beast so fierce

Jännittävä tarina Intiassa 1900-luvulla eläneestä bengalintiikerinaaraasta, jonka arvioitiin tappa- neen yli 400 ihmistä, sekä hänen metsästäjästään Jim Corbettista, joka myöhemmin edisti merkittävästi tiikerien suojelua. Kyseessä ei ole suin- kaan pelkkä metsästysretken kuvaus. Kirja on mielenkiintoinen sekoitus tarinankerrontaa ja tie- teellistä taustoitusta. Mikä ajoi Champwatin tiikerin ihmissyöntiin? Taustalla on ihmisen tunkeu- tuminen tiikerin asuinalueelle. Huckelbridge lin- kittää tiikerin tarinan todella taitavasti brittiläis- ten Intian kolonisaatioon, ja saa lukijan todella

pohtimaan ihmisen aiheuttamia tuhoja luonnon- varaisille ympäristöille.

Kirjaa voi olla hieman vaikeampaa löytää, kuin joitakin muita tämän listan kirjoja. Luin sen eng- lanniksi, enkä tiedä, onko sitä suomennettu. Löy- sin oman painokseni kirjakaupasta, joten suosit- telen etsimään sieltä tai netistä kirjaston sijaan. Jos tarina kiinnostaa, hanki ihmeessä kirja itsel- lesi.

## David & Leigh Eddings – Althalus

Päähenkilö on varas nimeltä Althalus, jonka sa- laperäinen muukalainen Ghend lähettää varasta- maan kirjaa talosta maailman laidalta. Talosta Althalus löytää etsimänsä kirjan ja puhuvan kis- san nimeltä Smaragdi, mutta huomaa, ettei hän pääse enää pois. Vuosituhansien aikana kissa opet- taat Althaluksen lukemaan kirjaa ja käyttämään magiaa. Kun Althalus vihdoinkin pääsee lähtemään talosta, hänellä on tärkeä tehtävä. Hänen tulee koota kokoon joukko ihmisiä, joista riippuu maa- ilman tulevaisuus.

Kirja on hyvin tyypillistä Eddingsiä. Siinä on nähtävissä suuri hyvän ja pahan taistelu, sanoih- in perustuva taikasysteemi ja sekalainen jouk- ko sankareita. Toisin kuin osa muista Eddingsin kirjoista, Althalus ei ole osa mitään isompaa jat- kosarjaa. Sen kautta voi siis tutustua Eddingsin tuotantoon sitoutumatta pidemmän sarjan luke- miseen. Hahmojen luonteita on kuvattu todella hyvin ja tarinaa on miellyttävää lukea. Suositte- len kirjaa kaikille fantasiasta pitäville.

## Saila Susiluoto – Ariadne

Labyrintin jokaisen polun aloittaa peili, siksi ek- syyt. Yleisestä kaavasta poiketen suosittelen en- simmäistä kertaa runokokoelmaa. Ariadne on häkellyttävän kaunis ja monipuolinen kirja, jon- ka runot vievät lukijan matkalle loputtomaan la- byrinttiin. Minun on oikeastaan todella vaikea sanoa, mistä runot kertovat, koska ne on kirjoit- tettu mahdollisimman sokkeloisiksi. Osa runois-

ta on suorastaan tarinamuotoisia, osa lyhyitä lauseita ja osa selkeästi runomuotoisia. Lukiessani huomasin, että joskus lukutapa muuttaa runoa.

Kirjassa toistuvia teemoja ovat esimerkiksi aurinko, meri ja labyrintti. Ariadnea lukiessa tärkein asia ei ehkä ole kaiken ymmärtäminen vaan kauনিista runoista nauttiminen. Suosittelen kirjaa lämpimästi runoudesta kiinnostuneille tai muuten vain uteliaille ihmisille.

### **Viktor Hugo – Kurjat**

Kurjat eli alkuperäiseltä nimeltään *Les Misérables* on Viktor Hugon legendaarinen teos yhteiskunnan huono-osaisten elämästä, entisajan Ranskasta ja mielestäni myös empatiasta toista ihmistä kohtaan. Tarina sijoittuu 1800-luvun Ranskaan ja seuraa useiden eri henkilöiden elämää. Kaikkien hahmojen tarinat kietoutuvat kuitenkin yhteen entisen kaleerijon ja rikollisen Jean Valjeanin elämässä. Vapauduttuaan vankilasta 20 vuoden jälkeen Jean Valjean yrittää aloittaa uuden elämän, mutta status entisenä rikollisena saa yhteiskunnan hylkimään häntä. Muita mainittavia hahmoja jo tarinan alkupuolella ovat esimerkiksi virkaintoinen ja maailman mustavalkoisena näkevä poliisikonstaapeli Javert sekä rakastajansa hylkäämä nuori äiti Fantine.

Voin luvata, että kirja on täynnä mielenkiintoisia ja koskettavia juonenkäänteitä sekä toinen

toistaan erilaisempia hahmoja. Kirjaa hankkiessa on hyvä muistaa, että useimmat suomennetut versiot ovat lyhennettyjä, koska Viktor Hugon alkuperäisessä kirjassa on todella paljon massiivisia sivupolkuja juonen suhteen. Lyhentämättömässä versiossa on esimerkiksi pitkiä pätkiä Pariisin viemärisysteemistä ja Waterloo taistelusta, jotka toki liittyvät tarinaan, mutta eivät välttämättä kiinnosta kaikkia. Lyhennetyt versiot ovat siis oikein hyviä yleissivistyksen hankkimiseen ja juonen pääpiirteiden tajuamiseen, varsinkin jos ei ole aikaa lukea kokonaan noin kahden tuhannen sivun teosta, mutta on jotenkin todella hienoa vain lukea koko upea kirja lyhentämättömänä. Suomenkielistä lyhentämättömää teosta voi olla hankalaa löytää, mutta kirjastossa on ainakin Eino Voionmaan ja Vihtori Lehtosen suomentama lyhentämätön kirja viidessä osassa.

Jos kirja ei jostain syystä nappaa, tarinasta on tehty myös musikaali, jonka 25-juhlavuoden esitys oli ainakin vielä tämän kirjoittamisen aikaan katsottavissa Netflixistä. Musikaalista on myös tehty elokuva, joka on luultavasti melko helposti löydettävissä. Yritän tässä siis sanoa, että kaikkien kannattaisi tutustua Kurjien tarinaan edes josakin muodossa.

**Peppi Vainio**

